



The Office





Un altro giorno a *The Office*

Tutti ricordano il loro primo giorno a *The Office*. Il tuo primo incontro con Michael Scott probabilmente non è stato amore a prima vista. Dopotutto, il direttore regionale "senza filtri" della Dunder Mifflin Paper Company, Inc. aveva un bisogno piuttosto compulsivo – e per la maggior parte del tutto ingiustificato – di essere lodato e rispettato. Tuttavia, dal momento in cui il primo episodio è andato in onda sulla NBC negli Stati Uniti nel 2005 fino a quando non ha lasciato lo show nella settima stagione, Michael Scott è riuscito in qualche modo a conquistare il cuore non solo dei suoi dipendenti, ma anche di milioni di spettatori in tutto il mondo.





La produzione in stile mockumentary ha conferito alla serie uno stampo forse un po' troppo intimo, facendoci deliberatamente assistere a imbarazzanti interazioni tra personalità fortemente definite in dialoghi esilaranti. Era impossibile non guardarla, anche se avessimo voluto. In qualità di "cane capobranco di uno stagno piuttosto grande", Michael e il suo variegato cast di dipendenti devono affrontare prove aziendali e personali, con successi e insuccessi, speranza, meschinità, umorismo, amore, umiltà e/o manie di grandezza. Abbiamo riconosciuto un po' dei nostri colleghi e molto di noi stessi nelle dinamiche e nei personaggi profondamente amabili. Ci hanno trascinato nelle loro vite - con i loro difetti e idiosincrasie - e noi abbiamo fatto il tifo per loro supportando la loro redenzione e rivendicazione per nove intere stagioni.



*"SI DICE SEMPRE
CHE SUL LETTO DI
MORTE NON PENSI MAI
CHE AVRESTI VOLUTO
PASSARE PIÙ TEMPO IN
UFFICIO. MA IO SÌ. MOLTO
MEGLIO STAR LÌ CHE SUL
LETTO DI MORTE".
- MICHAEL SCOTT*





La bellezza nelle cose ordinarie

Al LEGO Group, spesso sentiamo di lavorare per una delle migliori aziende al mondo e, non a caso, abbiamo molto in comune con la Dunder Mifflin Paper Company, Inc. Adoriamo gli scherzi in ufficio. Ci travestiamo per Halloween e le feste a tema. Celebriamo compleanni e pietre miliari. Abbiamo fantastici poster motivazionali (e alcuni un po' imbarazzanti). Ci piace trovare modi per energizzarci a vicenda. Facciamo corse di beneficenza, anche se nessuna corsa ha mai avuto titoli quali *Dunder Mifflin Scranton Meredith Palmer Memorial Celebrity Rabies Awareness Pro-Am Fun Run Race for the Cure* di Michael Scott. Abbiamo avuto cotte al lavoro, la nostra versione di "PB & J" (Pam Beesly e Jim), vale a dire i designer di LEGO® Ideas Laura e Chris Perron che hanno lavorato insieme a questo set. Ma, per quanto ne sappiamo, nessuno ha fritto una bistecca con una delle nostre macchine per il caffè.

Ovunque lavoriamo, qualunque cosa facciamo, ciò che ci fa amare il nostro lavoro sono tutte le piccole cose ordinarie che tendiamo a dare per scontate. Come i colleghi che fanno di tutto per farci sorridere e ridere. I colleghi che festeggiano con noi quando abbiamo successo. I colleghi che dimostrano che tengono a noi con piccoli gesti. I colleghi che ci fanno entrare senza alcun rimorso nelle loro vite. I colleghi che ci confortano quando ci sentiamo frustrati o sbagliamo. Alcuni potrebbero persino diventare le nostre anatre gelate. A volte, siamo abbastanza fortunati da essere questa persona anche per gli altri. E chi può dire cosa sia normale, in ogni caso?



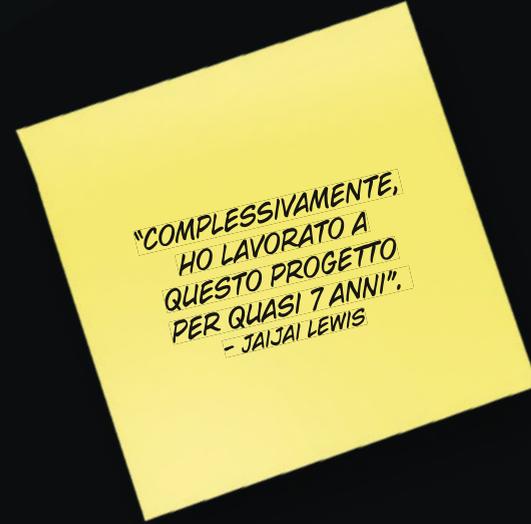
"C'È MOLTA
BELLEZZA NELLE
COSE ORDINARIE.
NON È QUELLO IL
PUNTO?"
- PAM BEESLY



Conosciamo il fan-designer

Jaijai Lewis (nome LEGO® Ideas Lego The Office), un professionista del marketing di New York City, ha lavorato a diverse versioni del modello dal 2014. Prima di questo set, ha presentato altri due prototipi, i quali hanno entrambi raggiunto i 10.000 voti dei sostenitori di LEGO Ideas necessari per essere presi in considerazione per la produzione. Il suo ultimo modello è basato principalmente sulle prime sette stagioni, con Michael Scott come il "miglior boss del mondo" prima che il personaggio lasciasse Dunder Mifflin:

"Per me, è uno show che guardo perché mi coccola. È esilarante, commovente e correlabile. Nel corso degli anni, ho sentito migliaia di fan dire che lo guardano durante i momenti di difficoltà, per sollevarsi il morale. Nel complesso, ho lavorato a questo progetto per quasi sette anni. Ho usato foto dietro le quinte, disegni dello show e rivisto la serie come riferimento per i miei progetti. È stato molto divertente ricreare i momenti classici dello spettacolo nel corso degli anni. Anche dopo aver raggiunto 10.000 voti, ho continuato ad aggiungere nuove funzionalità per migliorare il modello. Uno dei cambiamenti principali è stato il ridimensionamento, per rendere il set più piccolo anche con così tanti personaggi. Sono molto grato ai fan che hanno promosso e votato i miei ultimi design... significa davvero molto per me".



"COMPLESSIVAMENTE,
HO LAVORATO A
QUESTO PROGETTO
PER QUASI 7 ANNI".
- JAIJAI LEWIS

The
Office



**DUNDER
MIFFLIN**
PAPER COMPANY

Jaijai Lewis
e il suo modello

Incontriamo lo staff dell'Ufficio LEGO®

"Jaijai ha fatto un ottimo lavoro per perfezionare la portata e la scala del modello e abbiamo creato il layout e la struttura finali per catturare il maggior numero possibile di angolazioni, con spazio per 15 minifigure (e un gatto). È stato davvero speciale poter progettare questo set con mia moglie Laura; sentivamo di poter riprodurre la dinamica di Jim e Pam. (Dammi un cinque virtuale!) Non volevamo essere avari con i riferimenti, quindi ci sono adesivi e accessori aggiuntivi per ricreare i vostri momenti preferiti!"

Chris Perron, LEGO® Model Designer

"Questo progetto mi ha permesso di combinare tre cose che amo: mio marito (Chris), The Office e i mattoncini LEGO®! Siamo grandi fan dello show e abbiamo discusso molti dei riferimenti nel modello all'ora di cena a casa. Sullo scaffale marrone, abbiamo posizionato alcuni riferimenti personali come i colori del nostro matrimonio e alcuni dei colori preferiti di Jaijai. Sono davvero contento della reception: ha una curva molto iconica e volevamo che fosse perfetta!"

Laura Perron, LEGO® Model Designer

"La mia parte preferita è stata creare le decorazioni per l'ufficio. Ho rivisto lo show tantissime volte per inserire il maggior numero di Easter egg possibili. Ho anche adorato creare i 15 personaggi principali e in particolare il fatto che entrambi i volti stampati di Stanley sembrino pieni di sarcasmo! Ogni schermo di computer contiene riferimenti specifici, come Pam e Jim che si scambiano messaggi, Dwight che controlla la sua Fattoria B&B, il sito web "Bob Vance, Vance Refrigeration" di Phyllis e Michael che riproduce continuamente anteprime di canzoni tristi!"

Diego Sancho, LEGO® Senior Graphic Designer

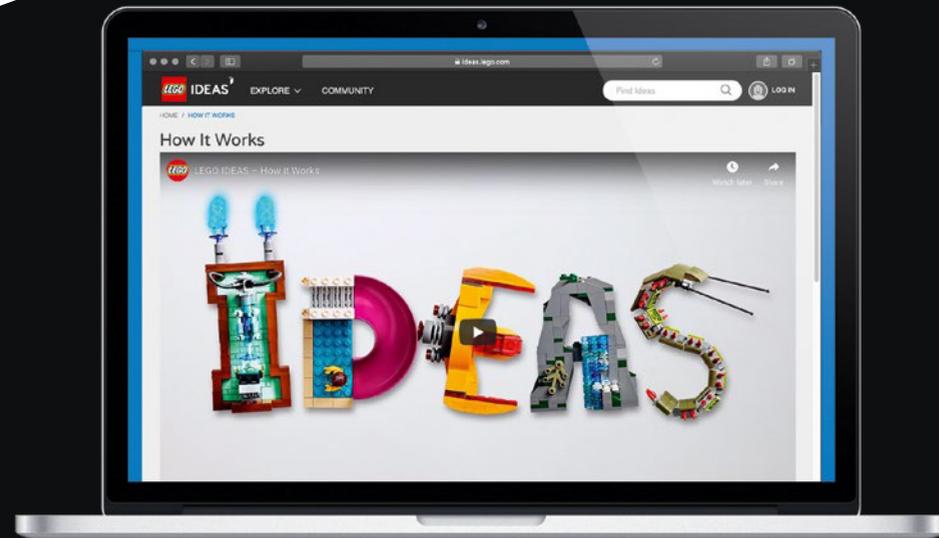
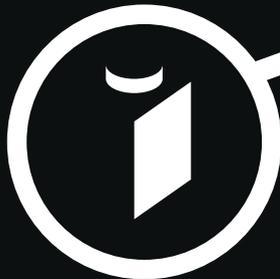
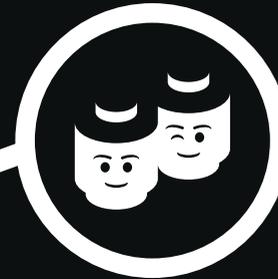




IDEAS

GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RASSEMBLE DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
GANA APOYOS
OBTÉM APOIO
SZEREZZ TÁMOGATÁST
IEGŪSTI ATBALSTU
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGE TON IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED
DALIES AR SAVU IDEJU
分享您的观点



LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
LEGO® RECENZIJIA
乐高®评论

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
JAUNS LEGO® PRODUKTS
新的乐高®产品



ideas.LEGO.com



DUNDER MIFFLIN

PAPER COMPANY

Multi-Purpose
COPY PAPER

Limitless paper in a paperless world



LETTER WHITE
8 1/2 X 11

BRIGHTNESS
92

POUND
20

